“**Science in Swimming**”

**Instrukcja przygotowania manuskryptu.**

Przesłane artykuły po pozytywnej recenzji zostaną opublikowane w monografii naukowej “Science and Swimming”. „Science in Swimming” jest cykliczną monografią w języku angielskim, zawierającą oryginalne koncepcje naukowe ujmujące aktywność ruchową w środowisku wodnym w kontekście biologicznym i humanistycznym. Za publikowane prace autorzy nie otrzymują honorarium. Każdy z artykułów stanie się rozdziałem monografii. Prace nie spełniające wymogów redakcyjnych zgodnych z niniejszą instrukcją zostaną odesłane do autora. Prace należy przygotować w edytorze tekstu Microsoft Word według następujących zasad:

* Prace muszą napisane być w języku angielskim.
* Pełny tekst artykułu powinien przekroczyć objętości sześciu stron.
* Strony powinny być ponumerowane.
* Strona tytułowa powinna zawierać:
- tytuł pracy;
- imię i nazwisko autora (autorów);

- afiliacja autora (autorów) (nazwa katedry, wydziału, uczelni, np. Katedra Pływania, Wydział Wychowania Fizycznego, Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu);

- adres e-mail autora (autorów);
- streszczenie w języku angielskim (około 250 wyrazów);

- słowa kluczowe (nie więcej niż 5) ze słownika i w stylu MeSH.

* Tekst główny należy podzielić na następujące części:

 - Wstęp, Materiał i metody, Wyniki, Dyskusja, Wnioski, Bibliografia.

Bibliografię należy uporządkować alfabetycznie. Odwołania do piśmiennictwa należy oznaczać w tekście nazwiskiem autora i datą publikacji oraz ująć je w nawias okrągły, np.: (Toussaint, Truijens 2005). Gdy autorami artykułu są dwie osoby, należy wymienić wszystkie nazwiska, jeżeli jest ich trzech i więcej, należy podać jednego, a następnie zastosować skrót „i wsp.”, np.: (Chollet i wsp., 2000). Tytuł artykułu w języku innym niż angielski autor powinien przetłumaczyć na język angielski, a w nawiasie kwadratowym podać język oryginału, tytuł czasopisma należy zostawić w oryginalnym brzmieniu, np.

Jaskólska A., Bogucka M., Świstak R., Jaskólski A., Mechanisms, symptoms and after-effects of delayed muscle soreness (DOMS) [in Polish]. Med Sportiva, 2002, 4, 189-201.

*Opis bibliograficzny artykułu z czasopisma*

Opis bibliograficzny artykułu powinien zawierać: nazwisko autora (autorów), inicjał imienia, tytuł artykułu, tytuł czasopisma w przyjętym skrócie, rok wydania, tom lub numer, strony, numer doi, np.
Tchórzewski D., Jaworski J., Bujas P., Influence of long-lasting balancing on unstable surface on changes in balance. Hum Mov, 2010, 11 (2), 144-152, doi: 10.2478/v10038-010-0022-2.

*Opis bibliograficzny książki*
Opis bibliograficzny książki powinien zawierać: nazwisko autora (autorów) lub redaktora (redaktorów), inicjał imienia, tytuł pracy przetłumaczony na język angielski, wydawcę, miejsce i rok wydania, np.
Osiński W., Anthropomotoric [in Polish]. AWF, Poznań 2001.
Heinemann K. (ed.), Sport clubs in various European countries. Karl Hofmann, Schorndorf 1999.

Opis bibliograficzny rozdziału w książce powinien zawierać: nazwisko autora (autorów), inicjał imienia, tytuł rozdziału, nazwisko autora (autorów) lub redaktora (redaktorów), tytuł pracy, wydawcę, miejsce i rok wydania, strony, np.
McKirnan M.D., Froelicher V.F., General principles of exercise testing. In: Skinner J.S. (ed.), Exercise testing and exercise prescription for special cases. Lea & Febiger, Philadelphia 1993, 3-28.

*Opis bibliograficzny materiałów zjazdowych*
Opis bibliograficzny materiałów zjazdowych (umieszczanych tylko w międzynarodowych bazach danych, np. SPORTDiscus) powinien zawierać: nazwisko autora (autorów), inicjał imienia, tytuł, nazwisko autora (autorów) lub redaktora (redaktorów), tytuł pracy, wydawcę, miejsce i rok wydania, strony, np.
Rodriguez F.A., Moreno D., Keskinen K.L., Validity of a two-distance simplified testing method for determining critical swimming velocity. In: Chatard J.C. (ed.), Biomechanics and Medicine in Swimming IX, Proceedings of the IXth World Symposium on Biomechanics and Medicine in Swimming. Université de St. Etienne, St. Etienne 2003, 385-390.

*Opis bibliograficzny artykułu w formie elektronicznej*
Opis bibliograficzny artykułu w formie elektronicznej powinien zawierać: nazwisko autora (autorów), inicjał imienia, tytuł artykułu, tytuł czasopisma w przyjętym skrócie, tom lub numer, rok wydania, adres strony, na której jest dostępny, numer doi, np.
Donsmark M., Langfort J., Ploug T., Holm C., Enevoldsen L.H., Stallknech B. et al., Hormone-sensitive lipase (HSL) expression and regulation by epinephrine and exercise in skeletal muscle. Eur J Sport Sci, 2 (6), 2002. Dostępny w: URL: http://www.humankinetics.com/ejss/bissues.cfm/, doi: 10.1080/17461391.2002.10142575.

*Przygotowanie rysunków.* Pod każdym rysunkiem należy zamieścić krótki opis oraz objaśnienia dotyczące ewentualnych niestandardowych skrótów użytych w rysunku. Rysunki powinny być przejrzyste, posiadające ostre, nie zbyt cienkie linie. Rysunki (wraz z opisem) nie mogą być większe od formatu strony w obrębie wyznaczonym przez marginesy. W konstrukcji wykresów należy używać czerni i bieli oraz unikać odcieni szarości. Autorzy powinni zamieścić rysunki w tekście. Rysunki należy zapisać w formatach wysokiej, jakości JPEG lub TIFF o rozdzielczości min. 300 punktów na cal (dpi). Ważna jest poprawna identyfikacja rysunków, dlatego zaleca się je zapisywać podając w nazwie pliku nazwisko autora i numer rysunku.

*Przygotowanie tabel.* Materiały w tabelach nie powinny powielać informacji zawartych w tekście. Tabele powinny być ponumerowane i mieć krótki tytuł oraz objaśnienia dotyczące ewentualnych niestandardowych skrótów użytych w tabeli. Tabele powinny być zwięzłe i (wraz z opisem) nie mogą być większe od formatu strony w obrębie wyznaczonym przez marginesy. Tabele powinny być sformatowane przy użyciu funkcji „tabela” programu Microsoft Word. Autorzy powinni zamieścić tabele w tekście. Autorzy powinni zaznaczyć w tekście miejsce ich umieszczenia. Ważna jest poprawna identyfikacja tabel, dlatego zaleca się je zapisywać podając w nazwie pliku nazwisko autora i numer tabeli.

Po akceptacji pracy do publikacji Autor przeniesie prawa autorskie do Wydawnictwa AWF we Wrocławiu. Prace zakwalifikowane do publikacji staną się własnością Wydawnictwa i nie będą mogły być publikowane w pełnej wersji lub we fragmentach w innych czasopismach lub innych mediach bez pisemnej zgody Wydawnictwa. Praca przyjęta do publikacji w “Science in Swimming” nie może być publikowana wcześniej i nie może być w trakcie procesu edycyjnego w innym wydawnictwie. Jeśli praca zawiera dane liczbowe, tabele, itp., które były publikowane w innym wydawnictwie, autor zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody na ich ponowne drukowanie.

“**Science in Swimming VIII**”

**Wydawnictwo AWF**

DS "Spartakus"
51-684 Wrocław
ul. A.Mickiewicza 98

**Przeniesienie praw autorskich**

1. Oświadczenie musi być podpisane przez autora pracy lub w przypadku wielu autorów, przez co najmniej jednego z autorów, który tym samym wyraża zgodę na poinformowanie innych współautorów o przeniesieniu praw autorskich.
2. Prawa autorskie do artykułu zatytułowanego… ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... zostają przeniesione na rzecz Wydawnictwa AWF we Wrocławiu, z chwilą gdy praca zostanie przyjęta do publikacji w “Science in Swimming VIII”. Autor(rzy) również udzielają zgody Wydawnictwu AWF we Wrocławiu na umieszczenie pracy w różnych mediach elektronicznych:
* Umieszczenie w internetowym systemie odzyskiwania danych;
* Umieszczenie na CD-ROM;
* Umieszczenie w Internecie;
* Umieszczenie na stronie internetowej w sieci www.
1. Prawa autorskie obejmują artykuł w całości, spis treści oraz streszczenie.
2. Autorzy wyraźnie zachowują następujące prawa:
	1. Wszystkie prawa własności inne, niż prawo autorskie, takie jak prawa patentowe;
	2. Prawo do korzystania z całości lub części pracy w przyszłych opracowaniach własnych, takich jak: wykłady, recenzje, podręczniki;
	3. Prawo do sporządzania kopii na własny użytek;
	4. Prawo do korzystania z rysunków i tabel w przyszłych publikacjach, pod warunkiem wyraźnego uznania ich pierwotnego wyglądu;
	5. Prawo do publikowania elektronicznej wersji artykułu na własnej witrynie sieci Web lub na stronie(ach) internetowej(ych) lub na innych mediach elektronicznych kontrolowanych przez autorów, pod warunkiem, że wersja elektroniczna jest w formacie PDF lub innych formatach obrazu.

Podpis Podpis

Data Data